حجابك رمز عفتك

- و وال الحياء عن الـمـرأة الذي هو من الإيمان ومن مقتضيات فطرتها ولها الحياء
- شدة تعلق الرجال ومتابعتهم إياها السيما إذا كانت جميلة وحصل منها تملق وضحك ومداعبة كما في كثيرمن السافرات
- ولا الرجال بالنساء فإن المرأة إذا رأت نفسها مساوية للرجل في كشف الوجه والتجول سافررة لم يحصل منها حياء ولا خجل من مزاهتهم وفي ذلك فتنة كبيرة وفساد عريض

(توجيهات للمؤمنات حول التبرج والسفور - ابن عثيمين رحمه الله - ص 8)



قال رسول الله عليانيا :

(صنفان من أهل النارلم أرهما:.... ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا)

ومعنى (كاسيات عاريات) هو أن تكتسى المرأة ما لا يسترها فهي كاسية وهي في الحقيقة عارية، مثل من تلبس الثوب الرقيق الذي يشف بشرتها، أو الثوب الضيق الذي يبدي تقاطيع جسمها، أو الثوب القصير الذي لايستر بعض أعضائها

(فتوى اللجنة الدائمة للإفتاء برقم 21302)

حياءُ اصرأة

تقول عائشة على الله الله الله الله والله والله

حجابك رمز عفتك

وتعقده بطريقة فيها فتنة تلفت الأنظار)

- ان لا یکون مبخرا أو مطیبا
- 0 أن يكون فضفاضا غير ضيق لكي لا يصف الجسد
 - أن لا يكون خفيفا أي أن يكون سميكا لا يشف
 - ن لا يشبه لباس الرجال الرجال
 - و أن لا يكون لباس شهرة
- ن لا يشبه لباس الكافرات (الشيخ ابن عثيمين ـ رحمه الله _)

استجيبي لله ورسوله

قالت أم سلمة على المراب الله الآية يدنين عليهن من جلابيبهن خرج نساء الأنصار كأن على رؤوسهن الغربان من السكينة وعليهن أكسية سود يلبسنها وقالت عائشة على الله ولا إيمانا بالتنزيل لقد أنزلت سورة الأنصار أشد تصديقا لكتاب الله ولا إيمانا بالتنزيل لقد أنزلت سورة النور (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) فانقلب الرجال يتلون ما أنزل الله إليهم يتلو الرجل على امرأته وابنته وأخته وعلى كل ذي قرابته فما منهن امرأة إلا قامت إلى مرطها المرحل فاعتجرت الله به تصديقا وإيمانا بما أنزل الله في كتابه)

(الضياء اللامع من الخطب الجوامع، الشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - ص 437)

مفاسد نزع الحجاب

وإذا تأملنا السفور وكشف المرأة وجهها للرجال الأجانب وجدناه يشتمل على مفاسد كثيرة:

🕕 الفتنة: فإن المرأة إذا كشفت وجهها حصل به فتنة للرجال

- (1) مرطها: كساء من صوف أو خـز
- (2) المرحل: برد فيه تصاوير رحل أو إزار فيه علم
 - (3) فاعتجرت: لبسته أو لفته على جسمها

حجابك رمز عفتك

دأبت بعض الأقلام بين فينة وأخرى على النيل من حجابك والهجوم عليه واصفة إياه بالتخلف والرجعية وعدم مواكبة التطور الذي نشهده حيث إننا نعيش عصر الفضائيات والإتصالات والعولمة وتلاقح الأفكار وغير ذلك من مظاهر التقدم العلمي والتكنولوجي

والحجاب عبادة من أعظم العبادات من أهم الفرائض، لأن الله تعالى أمر في كتابه، ونهى عن ضده وهو التبرج، وأمر به النبي في في سنته ونهى عن ضده، وأجمع العلماء قديما وحديثا على وجوبه لم يشذ عن ذلك منهم أحد

ما هو الحجاب ؟

هو ستر المرأة جميع بدنها بما في ذلك الوجه واليدين عن الرجال الأجانب وذلك صيانة لها وتشريفا لمكانتها حتى تعرف بالعفة والطهارة فلا تتعرض للإمتهان والأذى من أرباب الشهوات ومرضى القلوب

(فتوى اللجنة الدائمة للإفتاء برقم 13598)

المرك بالحجاب ؟

قال تعالى: ﴿يَا أَيُهَا النَّبِي قَلَ لِأَزُواجِكُ وَبِنَاتِكُ وَنَسَاءَ المؤمنين يَدُنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلابِيبِهِن ذَلْكُ أَدْنِي أَنْ يَعْرِفْنَ فَلا يُؤْذِينَ وَكَانَ الله غَفُورا رحيما ﴿ مِنْ جَلابِيبُ وَقَالَ اللَّهِ نَسَاءَ المؤمنينَ إِذَا خَرِجَنَ مِنْ بِيوتَهِنَ فِي قَالَ السيوطي: حَاجَة أَنْ يَعْطِينَ وَجُوهُهُنَ مِنْ فُوقَ رؤوسِهِنَ بِالجَلابِيبِ) وقالَ السيوطي: (هذه آية الحجاب في حق سائر النساء، ففيها وجوب ستر الرأس والوجه عليهن) وقوله تعالى: (وإذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن) المحابدة وقوله تعالى: (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) المحابدة

مروط الحجاب الشرعي

- أن يكون الحجاب ساترا لكل ما أوجب الله ستره من البدن حتى الوجه والكفين
- أن لا يكون زينة في نفسه (كمن تغطي رأسها بخمار فاتن مزخرف ومزركش



حجابك رمز عفتك

ولا تغتر المسلمة بالمتبرجات اللاتي يتلذذن بمعاكسة الرجال لهن، وجلب الأنظار إليهن، اللائي يعلن بفعلهن تعدادهن في المتبرجات السافرات، ويعدلن عن أن يكن مصابيح البيوت العفيفات التقيات الشريفات الطيبات ثبست الله نساء المؤمنين على العفية وأسبابها

(كتاب حراسة الفضيلة - الشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد - ص 48)



إنني أنصح النساء المؤمنات بتقوى الله عن وجل وأن يُقدمن الهدى على الهدى على الهدى على الهدى على الهدى على الهدى المؤمنيان وأكمل النساء أدبا وعفة حيث اللاتي هن أمهات المؤمنيان وأكمل النساء أدبا وعفة حيث قال لهن ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ وأنصح رجال المؤمنين الذين جعلهم الله قواميان على النساء أن يقوموا بالأمانة التي حملوها واسترعاهم الله عليها نحو هؤلاء النساء فيقوموهن بالتوجيه والإرشاد والمناع من أسباب الفتنة، فإنهم عن ذلك مسؤولون ولربهم مُلاقون، فلينظروا بما يُجيبون

(فتاوى علماء البلد الحرام - الشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - ص617-618)

يخري نصيحة للتجار

على التجار مسؤولية عظمى، إذ عليهم أن يوجدوا البديل المباح وأن يكفوا عن بيع ما يخدش الحياء، أو يكشف العورات، وليحذروا مغبة فعلهم، وليعلموا أن عليهم إثم ما يبيعونه، وإثم من يلبسه إلى قيام الساعة من غير أن ينقص من أوزار من يلبسه شيء

(وميض من الحرم - ج 4 - ص 199

أختاه أنت غالية عند الله وعجل فتحجبني

حجابك رمز عفتك

ليابي حياء من عمر)

رضي الله عنك يا زوجة رسول الله في ، أي سمو أعظم من هذا السمو أي حياء أعلى من هذا الحياء ؟! تستحي من رجل قد مات ودفن تحت الشرى !! فماذا نقول لبعض المسلمات اللاتي تساهلن بالحجاب ورفع الصوت مع الرجال الأجانب ؟! فأين حياؤهن ؟!!

(حلية المرأة المسلمة)

المراقع من تخدعيان ؟

ومن النساء من يستعملن النفاق في الحجاب فإذا كن في مجتمع يلتزم الحجاب احتجبن، وإذا كن في مجتمع لا يلتزم بالحجاب لم يحتجبن، ومنهن من تحتجب إذا كانت في مكان عام وإذا دخلت محلا تجاريا، أو مستشفى، أو كانت تكلم أحد صاغة الحلي، أو أحد خياطي الملابس النسائية كشفت وجهها وذراعيها كأنها عند زوجها أو أحد من محارمها، فاتقين الله يا من تفعلن ذلك

(الشيخ صالح الفوزان - حفظه الله تعالى -)

العقال حجاب العفاف

معلوم أن المرأة إذا كانت غاية في الستر والانضمام، لم يقدم عليها من في قلبه مرض، وكفت عنها الأعين الخائنة، بخلاف المتبرجة المنتشرة الباذلة لوجهها، فإنها مطموع فيها

المبر بالجلباب، وهو ستر النساء العفيفات، يقتضي أن يكون الجلباب على الرأس لا على الكتفين ويقتضي أن يكون الجلباب ـ العباءة ـ زينة في نفسه، ولا مضافا إليه ما يزينه من نقوش أو تطريز، ولا ما يلفت النظر إليه، وإلاكان نقضا لمقصود الشارع من إخفاء البدن والزينة وتغطيتها عن عيون الأجان عنها